

EL ESPECTÁCULO (sinopsis)



El trabajo que se pretende desarrollar es una búsqueda, investigación, acercamiento y/o conexión entre el cuerpo y los objetos.

“Tres al cubo” refleja aquellos momentos cotidianos, como leer el periódico, sentarse en un banco, en los que sin lugar a dudas estamos físicamente presentes, pero en realidad, en nuestro interior nos gustaría estar volando.

Como compañía de circo que somos, nos declinamos principalmente por una labor en clave de circo contemporáneo, donde se prima el movimiento corporal fundamentado en el trabajo técnico de “mano-mano” y la “acrobacia” como motores de nuestra creación.

Un Periódico, un boleto de lotería y tres personajes esperando ser los afortunados, ¿será para alguno de ellos el día perfecto?

Un espectáculo visual que atraerá a todos los públicos.

LA COMPAÑÍA (curriculum)



Venidos desde distintos lugares de la geografía española, los componentes de esta compañía convergen en un mismo punto y comparten la misma pasión. ¡¡¡El CIRCO!!!

Cirk About It es una joven compañía que supone todo un revulsivo en el panorama circense de Castilla y León, especialmente en la provincia de León, donde residen y cuentan con espacio de ensayo, entrenamiento y exhibición. Con una formación fiel a su enorme inquietud artística, es un ejemplo de una proyección y crecimiento imparable, tanto en el ámbito técnico como artístico, en apenas dos años, desde que se fundaran en 2013.

David Tornadijo llega a la Escuela de Circo Rogelio Rivel en el año 2006, allí pasaría tres años dedicados a la formación de Circo y en el año 2009 regresa a León para impartir un curso intensivo de Equilibrios y Portes, donde se encontrará con Miguel Molinero y Laura Barba ambos Licenciados en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte en la Universidad de León.

Juntos continúan su formación realizando diferentes cursos intensivos en torno a las disciplinas que trabajan principalmente, tales como curso de Portés Acrobaticos, técnica artística_Propuestas metodológicas para un desarrollo técnico y artístico simultaneo. Y el curso de Escomos y Banquinas, todos ellos impartidos por la Compañía de Circo EIA (Madrid); entrenamiento guiado con la compañía Fet a Ma en Toulous; curso de báscula con Rafaelo de la Escuela de Circo de Valladolid; curso de báscula con los Balagans en Bilbao.

NECESIDADES TÉCNICAS

Duración: 10 min

Tiempo montaje: 30 min

Tiempo desmontaje: 10 min

Artistas en pista: 3 personas

MEDIDAS ESCÉNICAS ÓPTIMAS

Ancho embocadura: **8 metros**

Alto: **6 metros**

Fondo: **6 metros**

MEDIDAS ESCÉNICAS MÍNIMAS

Ancho embocadura: **6 metros**

Alto: **5 metros**

Fondo: **5 metros**



EQUIPO DE SONIDO

Si puede aportarlo la organización perfecto. Si no, necesidad de toma de corriente a menos de 20 metros del espacio escénico.

Enlace a vídeo:

<https://www.youtube.com/watch?v=ydUsgNZqfmY>

Contacto: 645 462 586 (Miguel) 699 509 629 (Laura) 699 691 681 (David)
info@circaboutit.com