

EL ESPECTÁCULO (sinopsis)

Tres individuos con sus mejores prendas de gala, una báscula y muchas ganas de hacerlo bien para la ocasión. Todos quieren su momento de protagonismo pero el nerviosismo les lleva a cometer errores, tropiezos... que aun así, fácilmente y sin mucho miramiento son capaces de solventar.



Grandes saltos inmersos en una estética de humor que dejarán impresionados a las miradas presentes.

LA COMPAÑÍA (curriculum)



Venidos desde distintos lugares de la geografía española, los componentes de esta compañía convergen en un mismo punto y comparten la misma pasión. ¡¡¡El CIRCO!!!

Circk About It es una joven compañía que supone todo un revulsivo en el panorama circense de Castilla y León, especialmente en la provincia de León, donde residen y cuentan con espacio de ensayo, entrenamiento y exhibición. Con una formación fiel a su enorme inquietud artística, es un ejemplo de una proyección y crecimiento imparable, tanto en el ámbito técnico como artístico, en apenas dos años, desde que se fundaran en 2013.

Contacto: 645 462 586 (Miguel) 699 509 629 (Laura) 699 691 681 (David)
info@cir>Aboutit.com

David Tornadijo llega a la Escuela de Circo Rogelio Rivel en el año 2006, allí pasaría tres años dedicados a la formación de Circo y en el año 2009 regresa a León para impartir un curso intensivo de Equilibrios y Portes, donde se encontrará con Miguel Molinero y Laura Barba ambos Licenciados en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte en la Universidad de León.



Juntos continúan su formación realizando diferentes cursos intensivos en torno a las disciplinas que trabajan principalmente, tales como curso de Portés Acrobaticos, técnica artística_Propuestas metodológicas para un desarrollo técnico y artístico simultaneo. Y el curso de Escomos y Banquinas, todos ellos impartidos por la Compañía de Circo EIA (Madrid); entrenamiento guiado con la compañía Fet a Ma en Toulous; curso de báscula con Rafaelo de la Escuela de Circo de Valladolid; curso de báscula con los Balagans en Bilbao.

Contacto: 645 462 586 (Miguel) 699 509 629 (Laura) 699 691 681 (David)
info@circaboutit.com

NECESIDADES TÉCNICAS

Duración: 12 min

Tiempo montaje: 30 min

Tiempo desmontaje: 30 min

Artistas en pista: 3 personas

MEDIDAS ESCÉNICAS ÓPTIMAS

Ancho embocadura: **10 metros**

Alto: **6 metros**

Fondo: **6 metros**

MEDIDAS ESCÉNICAS MÍNIMAS

Ancho embocadura: **9 metros**

Alto: **6 metros**

Fondo: **5 metros**



ENLACE A VÍDEO:

<https://www.youtube.com/watch?v=eQWFqVfDPLQ&nohtml5=False>